

LES ARTS AU PRISME DE LA DÉCOLONISATION

De la recherche en provenance aux approches collaboratives

15 et 16 septembre 2022, Neuchâtel

www.unine.ch/mamuseo

unine[®]
Université de Neuchâtel



Visuel d'illustration du programme par Albert Lubaki ©MEG (MEG-hy.ETHAF-01796)

IHM
Institut
d'histoire
de l'art
et de muséologie

ICOM International
Council
of Museums
Switzerland

**VMS
AMS** Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri

M^an Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel

ME



**Fonds national
suisse**

CU
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Articulations
Association suisse pour la relève en histoire de l'art
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

u^b
UNIVERSITÄT
NEUCHÂTEL

PROGRAMME

(Sur inscription - Public et gratuit)

JEUDI 15 SEPTEMBRE

LIEU : UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, R.S.38

- 9h30-10h : accueil, mot de la directrice du Master en études muséales, Régine Bonnefoit (UNINE)
- 10h-10h30 : Sara Petrella (UNINE), Mylène Steity (UNINE), « Introduction »
- 10h30-12h : présentation des doctorant.es
- 12h-13h30 : pause

LIEU : MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL

- 13h30-15h : atelier pour les doctorant.e.s autour de la statue de David de Pury et visite de l'exposition permanente, *Mouvements*, par Chantal Lafontant Vallotton (MAHN)
- 15h-15h30 : pause
- 15h30-16h15 : exercice et discussion

LIEU : MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

- 17h-17h30 : Caroline Nepton-Hotte (UQAM), « Décolonisation numérique de femmes autochtones au Québec. La réalité augmentée comme stratégie d'affirmation dans l'œuvre de Sophie Kurtness »
- 17h30-18h : pause
- 18h-18h15 : présentation du projet par les membres de l'association Ciné-Club d'Ethno MEN
- 18h15-19h30 : « Territoire et résistances - courts métrages autochtones - Québec », soirée courts-métrages de vidéo-art autochtone organisée par l'association Ciné-Club d'Ethno MEN, suivie d'une discussion avec le public

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

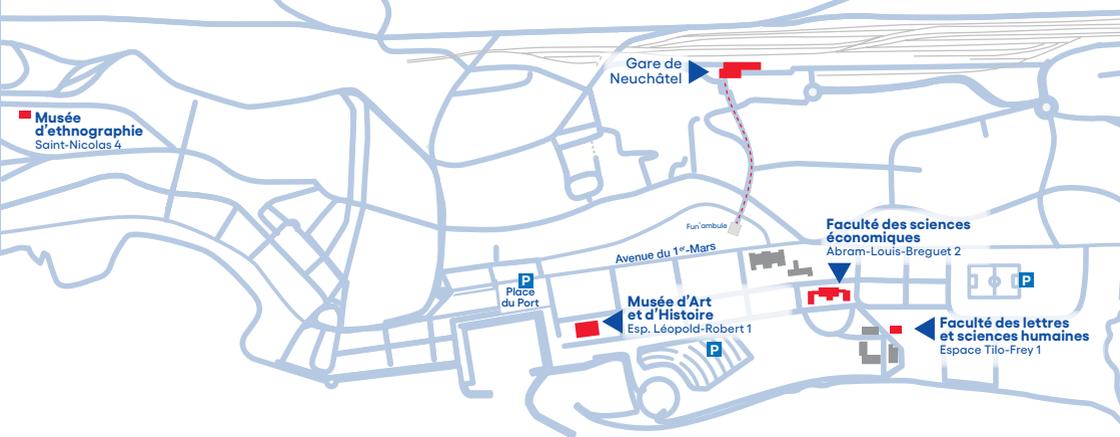
LIEU : MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE NEUCHÂTEL

- 9h-10h : Claire Brizon et Denis Pourawa, « Se partager la responsabilité des collections. Utopie ou réalité ? »
- 10h-10h30 : pause
- 10h30-12h : atelier pour les doctorant.e.s autour d'artéfacts autochtones de la collection permanente et visite de l'exposition temporaire par Grégoire Mayor (MEN)
- 12h-13h30 : pause

LIEU : UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, SALLE R.110 À BREGUET 2

- 14h -15h30 : table ronde autour de la recherche en provenance collaborative, avec Placide Mumbembele Sanger (Université de Kinshasa, Institut des Musées Nationaux du Congo), en discussion avec Noémie Étienne (UNIBE) et Damiana Otoiu (Université de Bucarest)
Modération : Valérie Kobi
- 15h30-16h00 : pause
- 16h00 - 17h00 : conférence inaugurale, Bruno Brulon Soares (UNIRIO), « Décoloniser le décolonial : défis et paradoxe de la muséologie partagée »
Modération : Régine Bonnefoit
- 17h -17h15 : pause
- 17h15 -17h30 : Sara Petrella (UNINE), Mylène Steity (UNINE), « Conclusion »
- 17h30 - 18h20 : remise du Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art 2022, Fondation Alfred Richerich, Laufon, et ASHHA
- 18h30-20h30 : apéritif dinatoire offert





CONTACT

mylene.steity@unine.ch
sara.petrella@unine.ch

unine[•]
Université de Neuchâtel

IHAM

Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1, CH-2000 Neuchâtel
+41 32 718 18 69
www.unine.ch/mamuseo